

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ – РИК

Научно-исследовательская статья

УДК

DOI (вводится организацией-издателем)

ПОНЯТИЙНО-АЛЛЕГОРИЧЕСКИЕ И ИДЕЙНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕЛОГО

Петров Иван Иванович

Московский городской педагогический университет, Москва, Российская Федерация;
petrov@mgpu.ru, AuthorID: XXXXXX (для российских авторов), <https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX> (для российских авторов при наличии).

Аннотация. В статье представлено исследование по проблеме... Актуальность работы обусловлена... Материал работы – это... Цель исследования состоит... Конкретика задач определяется... Анализ осуществлен ... методами... В результате установлено... Доказано... Выявлено...

Ключевые слова: знак...

Для цитирования: Петров И.И. Понятийно-аллегорические и идейно-символические знаки в структуре художественного целого // Русистика и компаративистика: сб. науч. ст. / Гл. ред. ... Вып. ... (далее информация, включая DOI, вводится редакцией).

Original research article

CONCEPTUAL-ALLEGORICAL AND IDEOLOGICAL-SYMBOLIC SIGNS IN THE STRUCTURE OF THE ARTISTIC WHOLE

Ivan I. Petrov

Moscow City University, Moscow, Russian Federation;

petrov@mgpu.ru, AuthorID: XXXXXX (для российских авторов), <https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX> (для российских авторов при наличии).

Abstract. The article presents a study on the problem... The relevance of the work is due to... The material of the work is... The purpose of the study is... The specific objectives are determined... The analysis was carried out using... methods... As a result, it was established... It was proven... It was revealed...

Keywords: sign...

For citation: Petrov Ivan I. Conceptual-allegorical and ideological-symbolic signs in the structure of the artistic whole // Russian Philology and Comparative Studies: Collection of Scientific Articles / Editor-in-Chief ... Issue ... (далее информация, включая DOI, вводится редакцией).

© Петров И.И., год

Введение

В исследовательской практике отмечено... В последние годы наблюдения представлены... [Иванов, 2019; Сидоров, 2024... и др.]. Материалом исследования является... Цель работы состоит в установлении... Конкретика задач... Изучение проводилось в систематике ... методов. В результате обнаружено... Доказано...

Основная часть

1. Представления о знаках в научной практике и историко-культурных традициях

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи...

2. Особенности авторской телеологии в творчестве...

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи...

3. Сюжетно-композиционная и мотивно-архитектоническая организация целого в свете знаковой семантики в творчестве...

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи...

Выводы (или Заключение)

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи...

Источники

В алфавитном порядке (если менее 5 источников). Распределение источников по рубрикам (если 5 и более источников; внутри рубрики – в алфавитном порядке).

Литература

В алфавитном порядке.

References

Sources

Перевод на английский язык в порядке указания в **Источниках** (с требуемой транслитерацией и выделением курсивом).

Literature

Перевод на английский язык в порядке указания в **Литературе** (с требуемой транслитерацией и выделением курсивом).

Сведения об авторе / Information about the author

Петров Иван Иванович – текст.

Ivan I. Petrov – text.